MARIA TERESA IMBRIANI

Dopo la laurea in Lettere classiche (1988) all’Università di Napoli “Federico II”, con una tesi in Letteratura Italiana (110/110 e lode) e il Diploma di Pianoforte al Conservatorio di Musica Gesualdo da Venosa di Potenza (1987), ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Italianistica con particolare riferimento alla Letteratura meridionale - VII ciclo (1996), frequentato da borsista presso l'Università degli Studi di Napoli «Federico II» (Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica G.U. n. 37-bis del 17/05/1991).

Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore di I Fascia per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e filologia italiana (DD 2175 del 9 agosto 2018) in data 9 settembre 2019 (scadenza 9 settembre 2030).

Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore di I Fascia per il settore concorsuale 10/F1 Letteratura italiana (DD 2175 del 9 agosto 2018) in data 26 maggio 2021 (scadenza 26 maggio 2032).

Ha insegnato Lettere italiane, Latino e Greco e Lettere Italiane e Latino, in particolare nel Liceo classico «Quinto Orazio Flacco» di Potenza, in seguito alla vincita del concorso ordinario a cattedra (indetto con D.M. 23/3/90).

Dall’a.a. 2001/02 all’a.a. 2014/15 ha tenuti i corsi di Critica letteraria, Letteratura italiana, Filologia della letteratura italiana e il Laboratorio di Italiano scritto per l’Università degli Studi della Basilicata, con singoli contratti di docenza. Ha conseguito un Assegno biennale di ricerca su «Gli autografi di Gabriele d'Annunzio nella collezione Gentili», a seguito di concorso indetto con D.R. n. 350 del 23/07/2003 (prorogato con D.R. n. 717 del 31/12/2004 e D. R. n. 638 del 22/12/2005).

Dall’a.a. 2015/16 è professore associato di Letteratura Italiana (s.d. L-FIL-LET 10), a seguito di procedura selettiva ai sensi dell’art. 18 Legge 240/2010 nel Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi della Basilicata, dopo aver conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore di II fascia (DD 222 del 20 luglio 2012) per i settori concorsuali 10/F1 Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate; 10/F2 Letteratura italiana contemporanea; 10/F3 Linguistica e filologia italiana.

È nel comitato direttivo scientifico della rivista «Critica letteraria» (fascia A); nel comitato scientifico delle riviste «Quaderns d’Italia» (fascia A); «Letteratura e dialetti» (fascia A); «Studi desanctisiani»; è referee per numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali.

È nel Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca dell’Università degli Studi della Basilicata «Storia, culture e saperi dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea» dal 21 marzo 2019 (Ciclo XXXV).

È membro del Comitato scientifico per l’Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d’Annunzio (Decreto del Ministro della Cultura n. 337 del 23 ottobre 2023).

È Vice-Presidente della Fondazione Giustino Fortunato.

È membro del Consiglio Direttivo dell’ANIMI – Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d’Italia; del Comitato direttivo del Centro Studi Rocco Montano di Stigliano; del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di Studi dannunziani di Pescara; del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Leonardo Sinisgalli. È membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Sidney Sonnino (istituito dal Ministero della Cultura per il 2022 Decreto del Ministro n. 125 del 31 marzo 2022); del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Rocco Scotellaro (istituito dal Ministero della Cultura per il 2023 - Decreto del Ministro della Cultura n. 53 del 7 febbraio 2023). Socio Deputato della Deputazione di Storia Patria per la Lucania fin dal 2004, è attualmente nel Direttivo.

Partecipa a numerosi progetti scientifici, tra cui *Enciclopedia Digitale Dannunziana* (Ministero della Cultura – Vittoriale degli Italiani); EU – CREA – LS 2021 *Mediteller. Immersive digital storytelling of the European rural intangible heritage*; PON - AIM 2014-2020 “AIM, Attrazione e Mobilità Internazionale”: *Prospettive 3.0: una didattica digitale per il nuovo millennio.*

Dal 2018 è referente per l’Italiano del Polo Basilicata della Fondazione Lincei per la Scuola e organizza e dirige i corsi annuali di formazione degli insegnanti: 2018-19 *L’italiano, letteratura e lingua*; 2019-20 *Le forme dello scrivere*; 2020-21 *Segnare la pagina, il rigo, la parola. La poesia in mezzo al Covid*; 2021-22 *Lecturae variae tra innovazione e resistenze*; 2022-23 *Idee, documenti e analisi per la didattica della letteratura: il ruolo delle riviste scientifiche d’italianistica*; 2023-24 *«Conosci te stesso»: letture e scritture autobiografiche*.

Dirige dal 2018 la collana «Arte e Letteratura» della Deputazione di Storia Patria per la Lucania. È nel comitato scientifico della Collana diretta da Toni Iermano «Biblioteca di Studi Desanctisiani» - casa editrice Fabrizio Serra Pisa - Roma; della Collana diretta da Mario Cimini «Il drago blu – Saggi di critica letteraria» della casa editrice Solfanelli di Chieti; della Collana «Cartacanta» della casa editrice Lu::ce, Pisa, diretta da Pietro Gibellini.

Ha conseguito il Premio Gioi Cilento - sezione Filologia (1996) per gli studi sull’umanista Giovanni Darcio.

Ha organizzato convegni, colloqui, giornate di studi e seminari; è intervenuta come relatrice a numerosi congressi nazionali e internazionali; ha tenuto conferenze e lezioni e svolge un’attività costante di divulgazione scientifica.

Tra i convegni da lei organizzati, si segnalano: *«Porto la lontananza in questa mano». Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Convegno di studi nel centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022; *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Dipartimento di Scienze Umane, Potenza 4-5 dicembre 2018.

Tra i convegni internazionali cui ha partecipato su invito, si segnalano: *Framing Souths.* International Conference, University of Torino, 24-26 maggio 2023; *La «Bestemmia» di Pier Paolo Pasolini tra immagini e parole*, Convegno Internazionale per il Centenario della nascita, Matera, 5 ottobre 2022; *LiFE* ***Lucania between Film and Ecology. Bodies, Environments, Representations*, A Nearly Carbon-Neutral Conference, 21-30 September 2020;** *Contemplare, elaborare: i miti greci nella cultura italiana contemporanea*, Convegno internazionale di Studi, Salonicco, 22-23 novembre 2019; *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere*, Convegno Internazionale italo-francese, Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019; *Naming, identity and tourism. International Conference*, University of Basilicata, 3-5 may 2018; *L’ultimo Tasso e la cultura napoletana*, Napoli - Caserta - Sorrento, 23-27 ottobre 1996.

In occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri, ha ideato, progettato e allestito per il Centro Nazionale di Studi Dannunziani, la mostra digitale *«O voce di colui che primamente». Le parole di Dante – Le carte di d’Annunzio* (Pescara, 5-6 novembre 2021). Ha allestito per il Comune di Potenza la Mostra *Spiritus loci. Protagonisti Spigolature e Aneddoti dell’Ottocento lucano*, in occasione del bicentenario di Potenza Città capoluogo (Potenza, Cappella dei Celestini, 8 agosto - 8 settembre 2006).

Ha curato la redazione dei testi e la messa in onda di programmi radiofonici; ha curato i dialoghi degli spettacoli teatrali*Nitti incontra Gabriele d’Annunzio*, in *Paradossi nelle vicende della mia vita. L’Italia di Francesco Saverio Nitti*; *Emanuele Gianturco Self Made Man*.

Ha partecipato, come consulente scientifico e in video, alla realizzazione del documentario per gli Speciali di Rai Scuola *Dove l’erba trema. Scotellaro e il canto di un’epoca. A 100 anni dalla nascita*, a cura di Pietro De Gennaro e Alessandro Greco con la regia di Alessandra Peralta (15 dicembre 2023).

È autrice e curatrice di numerose pubblicazioni sulla letteratura, la cultura e la vita intellettuale italiane dei secc. XVI, XIX e XX; si è occupata in particolare di Gabriele d’Annunzio e della filologia d’autore; ha pubblicato testi inediti e carteggi.

Potenza, 20 gennaio 2024